

コレクション展第Ⅱ期

水と表現の交差点ー絵画と版画を中心に

2025. 6. 28（土）－10. 5（日）

会 期 | 前期:2025年6月28日(土)～8月17日(日)／後期:2025年8月19日(火)～10月5日(日)

会 場 | 東広島市立美術館 2階展示室

開館時間 | 9:00～17:00（入館は閉館の30分前まで）

※7月10日(木)は10:00開館、
7月26日、8月16日、9月13日、10月4日(いずれも土曜日)は19:00まで開館

休 館 日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日)

主 催 | 東広島市立美術館



会 場 内 撮 影 禁 止



お静かに



鉛筆のみ使用可能



喫煙禁止



走らない



通話禁止



飲食禁止



作品・展示台に触らない

出品目録

展示会期	作家名	作品名	制作年	素材・技法	エディション等
第1章 水と生命・風景・星座					
○前期	ふきた ふみあき 吹田 文明	すいちゅうか 水中歌	1981(昭和56)年	紙、木版	ED.19/50
●後期	ふきた ふみあき 吹田 文明	せいざ 星座シリーズ えびかに座	1971(昭和46)年	紙、木版	ED.10/80
○前期	たになか やすのり 谷中 安規	きんぎょ はな 金魚と花	1933(昭和8)年	紙、木版	
●後期	せいみや なおぶみ 清宮 質文	くがつ うみべ 九月の海辺	1970(昭和45)年	紙、木版	ED.33/35
○前期	ながせ よしろう 永瀬 義郎	くじら さいご 鯨の最後	1924(大正13)年	紙、木口木版	
○前期	ながせ よしろう 永瀬 義郎	みず ようせい はんがしゅう『ろまん』 水の妖精(版画集『浪漫』より)	1978(昭和53)年	紙、NP'73	ED.87/88
●後期	ながせ よしろう 永瀬 義郎	しょうねん さかな 少年と魚	1976(昭和51)年	紙、NP'73	EP
●後期	ながせ よしろう 永瀬 義郎	おとめ しんわ むすめ 乙女の神話(ポセイドンの娘)	1976(昭和51)年	紙、NP'73	ED.19/30
○前期	いそみ てるお 磯見 輝夫	うみ 海にいたる	2011(平成23)年	紙、木版	ED.1/15
●後期	きたおか ふみお 北岡 文雄	しろ かいがん 白い海岸	2001(平成13)年	紙、木版	ED.3/30
◎通期	くらうち ひろし 倉内 啓	みず べに 水ぎわに紅をひく	2005(平成17)年	型染、麻紙、顔料、金箔	令和6年度新収蔵
◎通期	なんば ひらと 難波 平人	しゅうらく 集落Ⅰ	1981(昭和56)年	キャンバス、油彩	
◎通期	なんば ひらと 難波 平人	しゅうらく 集落	1975(昭和50)年	キャンバス、油彩	
◎通期	みはら かつひろ 三原 捷宏	りゅう 流	1996(平成8)年	キャンバス、油彩	
◎通期	はやし しげお 林 林男	ぼうはてい 防波堤	1985(昭和60)年	キャンバス、油彩	
○前期	ふきた ふみあき 吹田 文明	ちい いけ 小さい池 [㊤]	1974(昭和49)年	紙、木版	ED.17/30
●後期	ふきた ふみあき 吹田 文明	きた うみ 北の海	1979(昭和54)年	紙、木版	ED.36/50
○前期	きのした たいか 木下 泰嘉	みょうえんじさんじゅうろっかせん 明円寺三十六花仙-1-G	2008(平成20)年	裏箔紙、リトグラフ、手彩色	ED.22/50
○前期	きのした たいか 木下 泰嘉	みょうえんじさんじゅうろっかせん 明円寺三十六花仙-2-G	2008(平成20)年	裏箔紙、リトグラフ、手彩色	ED.22/50
●後期	きのした たいか 木下 泰嘉	みょうえんじさんじゅうろっかせん 明円寺三十六花仙-1-S	2008(平成20)年	裏箔紙、リトグラフ、手彩色	ED.22/50
●後期	きのした たいか 木下 泰嘉	みょうえんじさんじゅうろっかせん 明円寺三十六花仙-2-S	2008(平成20)年	裏箔紙、リトグラフ、手彩色	ED.22/50
◎通期	おかざき おさむ 岡崎 紀	う ふうけい 浮いた風景'82-A	1982(昭和57)年	キャンバス、油彩	
○前期	ふきた ふみあき 吹田 文明	うみ せいざ 海の星座	1966(昭和41)年	紙、木版	ED.14/50
●後期	ふきた ふみあき 吹田 文明	なぎさ ほし 渚の星 [㊤]	1975(昭和50)年	紙、木版	a/p
○前期	おおば まさお 大場 正男	ほし ししゃ せいざ 星からの使者 星座シリーズ かに座	1989-2005(平成元-17)年	ペーパー・スクリーン版画	ED.96/120
●後期	おおば まさお 大場 正男	ほし ししゃ せいざ 星からの使者 星座シリーズ うお座	1989-2005(平成元-17)年	ペーパー・スクリーン版画	ED.96/120
第2章 アクアチント-水彩画のような銅版画技法					
○前期	はまだ ちめい 浜田 知明	ちゅうごく もん 中国の門	1953(昭和28)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.3/50
○前期	はまだ ちめい 浜田 知明	くび 首	1951(昭和26)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.21/50

展示会期	作家名	作品名	制作年	素材・技法	エディション等
●後期	はまだ ちめい 浜田 知明	あつ よる むし暑い夜	1985(昭和60)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.27/50
●後期	はまだ ちめい 浜田 知明	しよねんへいあいかくやま い ほうへいたい) 初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	1953(昭和28)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.1/30
○前期	ありち よしと 有地 好登	ロスト シェイプ エム Lost shape-M	2010(平成22)年	紙、エッチング、アクアチント	A.P.
○前期	ありち よしと 有地 好登	ロスト シェイプ エフ Lost shape-F	2010(平成22)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.1/30
●後期	ありち よしと 有地 好登	フローティング ボール Floating balls-11	1975(昭和50)年	紙、エッチング、アクアチント	a.p.
●後期	ありち よしと 有地 好登	ロスト シェイプ ブーケ Lost shape-Bouquet	2011(平成23)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.2/25
◎通期	ありち よしと 有地 好登	サンドペーパーアクアチントのサンプル ^{げんばん} 原版	不詳	銅版	
◎通期	ありち よしと 有地 好登	サンドペーパーアクアチントのサンプル ^す 刷り	不詳	ハーネミュール紙、サンドペーパーアクアチント	
◎通期	ありち よしと 有地 好登	アクアチントのサンプル ^{げんばん} 原版	不詳	銅版	
◎通期	ありち よしと 有地 好登	アクアチントのサンプル ^す 刷り	不詳	アルシュ紙、アクアチント	
○前期	やまもと ようこ 山本 容子	トゥ ザ パーク To the Park	1978(昭和53)年	紙、アクアチント、ソフトグランドエッチング	A.P.
●後期	やまもと ようこ 山本 容子	サマー シャワー ショウ Summer Shower Show	1977(昭和52)年	紙、アクアチント、ソフトグランドエッチング	A.P.
○前期	いけだ ますお 池田 満寿夫	どうはんがしゅう すこ がっき うち ピカソのギター(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.34/80
○前期	いけだ ますお 池田 満寿夫	どうはんがしゅう すこ がっき うち ピアニストとバイオリニスト(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.60/80
○前期	いけだ ますお 池田 満寿夫	かげ どうはんがしゅう すこ がっき うち バイオリンの影(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、アクアチント	ED.34/80
●後期	いけだ ますお 池田 満寿夫	にじゅうそう どうはんがしゅう すこ がっき うち 二重奏(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.34/80
●後期	いけだ ますお 池田 満寿夫	どうはんがしゅう すこ がっき うち さまようバイオリン(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、アクアチント	ED.34/80
●後期	いけだ ますお 池田 満寿夫	あお どうはんがしゅう すこ がっき うち 青いソナタ(銅版画集『少しおかしな楽器』の内)	1995(平成7)年	紙、エッチング、アクアチント	ED.34/80
○前期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 A・B・C・D	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commerce
○前期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 E・F・G・H	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commrce
○前期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 I・J・K	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commerce
●後期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 O・P・Q	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commrce
●後期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 R・S・T	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commrce
●後期	やました きよずみ 山下 清澄	じんたいそうしよくもじ アルファベットの人体装飾文字 U・V・W	1990(平成2)年	紙、エッチング、アクアチント	Hors Commrce